

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé

I.. Soupir

à IGOR STRAWINSKY

CHANT **Lent**

PIANO **Lent** ♩ = 40

ppp *sourdine* *s*

♯ jusqu'à *♯*

p

Mon à . . . me vers ton front

où rêve, ô cal . me sœur, Un au .

. tom . . ne jon . ché de ta . ches de rous . seur

Et vers le ciel er . rant de ton oeil an . gé . li . . .

pp

un peu en dehors

. . . que Mon . . te, com . me dans un jar . din mé . lan . co .

poco cresc. . s

poco cresc. .

pp
 . li que, Fi le, un blanc jet
 * *Ad.* jusqu' à *

d'eau sou . pi . re vers l'A . zur!
 * *Ad.*

mp
 *

p

Vers l'A - zur at - ten - dri d'Oc - to - bre pâle et pur _____ Qui

mp

Un peu plus lent

mire aux grands bassins sa lan - gueur in - fi - nie _____

ppp

Un peu plus lent

ppp

ppp

1er Mouvt

Et lais - se, _____ sur l'eau morte où la

1er Mouvt

ppp

fauve a . go . nie Des feuil . les erre au vent _____ et creuse un froid sil . lon, _____

Se traî . ner le so . leil jau . ne d'un long ray .

on.

Clarens, 2 Avril, 1913

II.. Placet futile

à FLORENT SCHMITT

CHANT

Très modéré **Ralenti** - - - -

Très modéré . ♩ = 108 **Ralenti** - - - -

PIANO *p* *pp* *rubato* *express.*

au Mouvt! **Très ralenti** **au Mouvt!**

au Mouvt! **Très ralenti** **au Mouvt!** *expressif* *rubato* *pp*

Très ralenti **au Mouvt!** **Retenez** - - - -

portez lég! *p*

Princesse! à jalouser le des.tind'une Hé - bé - Quipointsurcettetasseaubai

Très ralenti **au Mouvt!** **Retenez** - - - -

mf *p*

Un peu plus lent

ser de vos lè - vres J'u - semesfeux mais n'airangdiscret que d'abbé

Un peu plus lent

pp

De plus en plus lent

Et ne fi - gu - re - rai mê - me nu sur le Sè - vres

De plus en plus lent

Modérément animé ♩ = 132

pp

Modérément animé

pp

Ossia

Com-me je ne suis pas ton bi - chon em - bar - bé,

expressif

expressif

Ralentissez - - peu - - à - - peu - -

— Ni la pas - til - le, ni du rou - ge, ni jeux mie - - vres

Ralentissez - - peu - - à - - peu - -

pp *p* *pp*

Très lent

pp

Encore ralenti

Etquesurmoi je sais tonregardclostombé, Blon dedont lescoiffeursdivins sontdes or.

Très lent. ♩ = 72

Encore ralenti

ppp

pp

1^{er} Mouv! un peu plus lent

très doux

- fè - - - vres!

Nommez-nous... toi dequitant de ris framboi.

1^{er} Mouv! un peu plus lent. ♩ = 92

pp

p

La

*

- sés Sejoignententroupeaux d'agneaux apprivoisés Chez tousbroutant les vœux et bêlant aux déli - res,

Ralentissez - - - - - **peu** - - - - - **à** -

pp

Nommez-nous... pour qu'Amourai-lé d'un é-ven-tail M'y pei-gne flûte aux doigts

Ralentissez - - - - - **peu** - - - - - **à** -

pp *express*

peu - - - - - **Très lent** **Encore**

— endor-mant ce bercail — Princes - se, nommez - nous berger de vous.

peu - - - - - **Très lent. ♩ = 72** **Encore**

m.g. *pp* *p* *express.*

ralenti **Assez vif**

- ri - res.

ralenti **Assez vif**

pp *red.*

Paris, Mai 1913

III. - Surgi de la croupe et du bond

à ERIK SATIE

Lent

CHANT

Lent. ♩ = 100

PIANO

p *pp* *en dehors*

Plus lent

Plus lent. ♩ = 88

pp *pp*

Sur.gi de la croupe et du bond D'u.ne verre.rie é - phé .

Ral. -

me - re - Sans fleurir la veillée amè - re - Le col ignoré s'interrompt.

Ral. -

$\text{♩} = 40$

pp

Je crois bien que deux bouches n'ont Bu, ni son a - mant ni ma mè - re

Jamais à la même chimè - re Moi, sylphe de ce froid pla - fond!

Le pur va - se d'aucun breuva - ge Que l'i - nexhaus - ti - ble veu - va - ge - A - go -

mp

1^{er} Mouvt

ni - - - se mais ne con - sent, Na - if bai -

1^{er} Mouvt $\text{♩} = 100$ *un peu en dehors*

pp

ser des plus fu - nè - bres! A rien ex - pi -

Ralenti

Ralenti

rer an - non - çant U - ne ro - se dans les té - nè - bres.

Très lent

Très lent

pp

*St Jean-de-Luz
Août 1913.*